

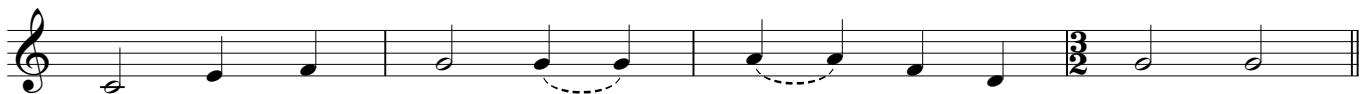
# Kad navrši se već pedeset dana

pjesma Pedesetnice

Tekst: Ante Jakšić (1912 - 1987)  
Napjev: Mirko Jurić



1. Kad na - vr - ši se već pe - de - set da - na  
2. I to - ga - ča - sa šum se ja - vi s ne - ba  
3. I je - zi - ci se ka - o o - ganj ja - ve  
4. I na - pu - ni - še Sve - to - ga se Du - ha



1. da I - sus prije - đe na vje - čno - sti ce - stu,  
2. i hu - ji ka - o sil - nog vje - tra stru - na.  
3. i raz - dije - lje - ni u pla - me - nu zna - ku,  
4. od ko - jeg sr - ca u za - no - su go - re,



1. svi a - po - sto - li, ka - o bra - ča o - da - na,  
2. Dok sva - ki ču - ti da - mu po - moć tre - ba,  
3. na nji - ho - ve su spu - šta - li se gla - ve  
4. rije - či im tek - le do sva - ko - ga u - ha



1. sku - plje - ni bje - hu na i - sto - mu mje - stu.  
2. sva - ku - ča to - ga vje - tra bje - še pu - na.  
3. ko - moć - no svje - tlo u du - bo - ko - me mra - ku.  
4. ka - o da je - zik ro - đe - ni mu zbo - re.

# Kad navrši se već pedeset dana

pjesma Pedesetnice

Tekst: Ante Jakšić (1912 - 1987)  
Napjev: Mirko Jurić  
Harmonizirao: Tihomir Prša

Musical notation for the first section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are:

1. Kad na - vr - ši se već pe - de - set da - na  
2. I to - ga ča - sa šum se ja - vi s ne - ba  
3. I je - zi - ci se ka - o o - ganj ja - ve  
4. I na - pu - ni - še Sve - to - ga se Du - ha

Musical notation for the second section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are:

1. da I - sus prije - đe na vje - čno - sti ce - stu,  
2. i hu - ji ka - o sil - nog vje - tra stru - na.  
3. i raz - dije - lje - ni u pla - me - nu zna - ku,  
4. od ko - jeg sr - ca u za - no - su go - re,

Musical notation for the third section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are:

1. svi a - po - sto - li, ka - o bra - ča o - da - na,  
2. Dok sva - ki ču - ti da mu po - moć tre - ba,  
3. na nji - ho - ve su spu - šta - li se gla - ve  
4. rije - či im tek - le do sva - ko - ga u - ha

Musical notation for the fourth section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are:

1. sku - plje - ni bje - hu na i - sto - mu mje - stu.  
2. sva - ku - ča to - ga vje - tra bje - še pu - na.  
3. ko moć - no svje - tlo du - bo - ko - me mra - ku.  
4. ka - o da je - zik ro - de - ni mu zbo - re.

Musical notation for the fifth section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are:

1. sku - plje - ni bje - hu na i - sto - mu mje - stu.  
2. sva - ku - ča to - ga vje - tra bje - še pu - na.  
3. ko moć - no svje - tlo du - bo - ko - me mra - ku.  
4. ka - o da je - zik ro - de - ni mu zbo - re.